











قسم الشؤون الفكرية والثقافية شعبة الطفولة والناشئة اسم الاصدار:الثعلب الطباع الاشراف العام: عقيل الياسري الاشراف الفني: سرمد سالم قصة: احمد الخالدي وسوم: عباس راضي التصميم والاخراج: علي عوني الناشر: العتبة العباسية المقدسة تاريخ الاصدار 1438م – 1439هـ حقوق الطبع محفوظة للناشر علاس علام الله المسلم والاعتبة العباسية المقدسة على الاصدار 1438م – 1439هـ حقوق الطبع محفوظة للناشر على المسلم المسل











خطط الثعلب ليصنع مكيدة للغوريلا ليتهمها بالسرقة. وفي صباح أحد الايام أحضر الثعلب تفاحاً وأخفاه خلف الطعام وذهب الى الاسد وقال له: يا سيدي لقد جلبت لك هدية وسلمتها الى امينة المخزن فأرسل اليها لتعطيك هديتك، فأرسل الاسد احد النمورالي الغوريلا ليستلم الهدية فقالت الغوريلا، لم تصلني اية هدية فرجع النمر الى الاسد ونقل له ما سمعه من الغوريلا،



فقال الثعلب: يا مولاي اعتقد أن الغوريلا سرقت هديتك واخفتها فأرسل الميها أحد الحيوانات ليفتش المخزن. ارسل الملك اثنين من الحراس الى مخزن الغابة وقالا للغوريلا أن لدينا أوامر بالتفتيش، وبعد فترة قليلة وجد احد الحارسين التفاح الذي خبأه الثعلب بين اكوام الطعام، فقالوا للغوريلا: اذهبي معنا الى فذهبت الغوريلا معهم وهي لا تعلم بمكيدة الثعلب الطماع.



سأل الاسد الغوريلا، لماذا اخفيت هديتي ولم ترسليها لي، فأجابت الغوريلا بأنها لا تعلم بأمر الهدية ومن الذي جاء بها الى المخزن، فقال الملك، انت موقوفة عن العمل حتى تثبت براءتك، ثم أمر الملك مساعديه أن يحققوا بالأمر،وفي هذه الفترة جعل الاسد الثعلب حارساً على المخزن وفرح الثعلب كأن خطته نجحت، وبعد ان صار الثعلب حارساً









قال الثعلب للملك: مولاي الملك سأخبرك بالحقيقة ولكن أرجو أن تسامحني وتعفو عني لأني أخطأت بحق كل الحيوانات، وأول خطأ فعلته هو أني كذبت عليك حين قلت لك ان الغوريلا سارقة وغير عادلة وانها سرقت هديتك فهي بريئة من هذه التهمة لأني أنا الذي خبأت التفاح بدون علم الغوريلا، وقد كانت هذه مكيدة مني لأخذ



مكانها، وبعدها أسأت للحيوانات وكنت اعطيهم حصة قليلة، وكنت آكل طعاماً كثيراً حتى أثر ذلك على صحتي، عند ذلك أمر الملك بسجن الثعلب وارجاع الغوريلا الى عملها، وبعد ان انهى الثعلب عقوبته في سجن الغابة طرده الاسد خارج الغابة ذليلاً محتقراً وكانت هذه هي عاقبة من يطمع بأكثر مما يستحق.



the end

